

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3»  
г. Альметьевска Республики Татарстан**

«РАССМОТРЕНО»  
на заседании ШМО  
протокол № 1  
от « 27» августа 2020 г.  
\_\_\_\_\_/Э.А.Гаффарова /

«СОГЛАСОВАНО»  
зам. директора по УВР  
протокол №1  
«28» августа 2020 г.  
\_\_\_\_\_/Г.С.Стерляхина/

«УТВЕРЖДЕНО»  
и введено в действие  
приказ № 82  
от «31» августа 2020 г.  
\_\_\_\_\_/Л.А. Казаринова./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по родной ( татарской) литературе

**Уровень образования: среднее общее образование (10-11 классы)**

Составители: Галеева Р.Р., Гаффарова Э.А., Рамазанова И.Б.

2020 г.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

## 10-11 классы

Результатом освоения Примерной рабочей программы 10-11 классов являются формирование у учащихся навыков понимания литературы, воспитание собственной позиции и эстетического вкуса, развитие творческого мышления, которые должны стать средством для формирования мировоззрения и оценки окружающей действительности.

**Метапредметными результатами** обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков понимания литературного произведения в контексте той эпохи, когда оно было создано, и навыка самостоятельного усвоения; воспитание потребности постоянного интереса к литературе и искусству;
- формирование представления о литературе как культурного развития татарского народа и понимания литературы как средства духовного обогащения личности;
- развитие письменной и устной речи, самостоятельного творческого мышления и оценивания;
- развитие у учащихся способности к самоконтролю, контролю своих поступков и свойств характера, способности работы над собой;
- формирование умения работать с разными источниками информации для получения сведений о литературе и культуре.

**Предметные результаты** обучения татарской литературе в старших классах заключаются в следующем:

*В познавательной сфере*

- умение воспринимать литературные произведения, созданные в той или иной исторической эпохе;
- формирование навыков в выборочном чтении и умения выявлять в произведении вечные нравственные ценности;
- понимание исторической и культурной связи литературных произведений с эпохой их написания;
- знание жизненного и творческого пути писателей-классиков; основных этапов развития национальной литературы, их особенностей и знаковых явлений;
- умение готовить рефераты, доклады, проекты, умение выполнять творческие работы;
- умение использовать литературоведческие термины при анализе истории литературы.

*В ценностно-ориентационной сфере:*

- приобщение к духовно-нравственным ценностям татарской литературы;
- формирование собственного отношения и оценки к произведениям татарской литературы, их содержанию, умения устного и письменного высказывания мнения о произведении, о творчестве писателя и о литературном периоде;
- умение интерпретировать прочитанное литературное произведение с учетом исторического периода;
- умение оценивать мастерство автора и умение формировать собственное отношение к нему.

*В эстетической сфере:*

- формирование общего представления об образной природе литературного произведения, воспитание эстетического

вкуса;

- воспитание уважения к разным культурам, внимательного и уважительного отношения к достижениям различных национальных литератур.

В старших классах у учащихся начинается подготовка к взрослой жизни, они формируются как личность. Поэтому в качестве **личностных результатов** особую значимость приобретает следующее:

- активизация у учащихся гражданской позиции, чувства гражданского долга;
- умение использовать приобретенные знания и навыки в повседневной жизни, принимать самостоятельные решения, подготовка к выбору профессии;
- умение уважать мнение других людей, культуру и традиции;
- развитие самосознания старшеклассника, воспитание любви к Родине, воспитание чувств гордости и гражданского сознания;
- объяснение нравственных норм и правил общественной жизни;
- формирование у учащихся эстетического вкуса, понимания эстетической ценности и поэтики литературного произведения, потребности в чтении художественной литературы и после окончания школы.

**Межпредметными результатами** обучения татарской литературе в старших классах являются следующие:

- формирование у учащихся навыков самостоятельного познания и усвоения литературных произведений при помощи других видов искусства, формирование постоянного интереса к литературе и искусству;
- воспитание уважения к татарскому языку;
- сохранение межкультурных связей, формирование у учащихся представления о литературе и культуре других народов, воспитание толерантности;
- уделение внимания взаимосвязи, общим чертам татарской и русской литературы в теме и проблематике, изображении героев, творческих методах, и периодах развития литературы.

**Содержание учебного предмета  
10 класс (35 ч.)**

<b>Перечень и название раздела</b>	<b>Краткая характеристика содержания предмета по каждому тематическому разделу</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Древнетюркская литература (VI–XII века).</b>	Введение в историю татарской литературы. Деление литературы на периоды. Обзор древней и средневековой литературы. Орхоно-Енисейские источники. Возникновение письменности. Руническая письменность, согдийская, манихейская и уйгурская, графика. Эпитафия. Орхоно-Енисейские памятники. Язык памятников рунической и древнеуйгурской письменности. Словарь М.Кашгари (1072-1047) «Диване лөгат эт-төрк» / «Словарь тюркских наречий». Характер пословиц и поговорок. Сведения о произведении Ю.Баласагуни «Кутадгу белек» (1069) / «Благодатное знание». Суфийская философия и литература. Творчество С.Бақыргани.	<b>8</b>
<b>Средневековая литература (XII–XVIII вв.).</b>	Развитие национальной литературы. Краткий обзор истории государства Великих Булгар и Булгарского ханства. Культура Булгар. Русские путешественники о Болгарах. Путешествие Ибн Фадлана. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе». Произведения современных авторов на данную тему. Композитор Р.Ахиярова. Балет «Сказание о Юсуфе»	<b>6</b>
<b>Литература периода просветительства (XIX век)</b>	Историко-культурный обзор литературы XIX века. Исторические события в XIX веке и их влияние на культуру татарского народа. Деятельность братьев Хальфиных, Фаезхановых, Ш.Марджани. Творчество суфийских поэтов: А.Каргальи, Х.Салихов, Ш.Заки, Г.Чокрый. Творчество К.Насыри, Ф.Карими. И.Гаспринского. Просветительский реализм в литературе. М.Акьегетзадэ, З.Бигиев, Ф.Карими, Ф.Халиди.	<b>6</b>
<b>Литература начала XX века</b>	Особенности реалистического и романтического изображения действительности в литературе. Творчество Г.Ибрагимова, Г.Исхаки, Г.Тукая, С.Рамиева, Дәрдемнда, Г.Камала, Ф.Амирхана, М.Файзи. Обзор литературы. Творчество Г.Тукая «Шагыйрь»/«Поэт», «Туган жиремә»/ «Родной земле». Стихотворение С.Рамиева «Авыл»/ «Деревня». Стихотворения Дәрдемнда «Видагъ»/ «Разлука», «Нәсыйхәт» / «Нравоучение». Г.Ибрагимов. Рассказ «Табигать балалары»/ «Дети природы». Г.Исхаки. Повесть «Көз» / «Осень». Ф.Амирхан. «Кадерле минутлар» / «Счастливые минуты». М.Файзи. «Галиябану».	<b>9</b>
<b>Литература 1920-1930-х годов</b>	Социально-политические события 1920-30-х гг. Метод социалистического реализма в литературе. Творчество К.Тинчурина, Х.Такташа, Г.Кутуя. К.Тинчурин. «Сүнгән йолдызлар» / Угасшие звезды. Х.Такташ. «Ак чәчәкләр»/ «Белые цветы». Г.Кутуй. «Тапшырылмаган хатлар» / «Неотосланные письма».	<b>5</b>
<b>Повторение изученного материала.</b>	Повторение и обобщение изученного в 11 классе	<b>1</b>
<b>Всего</b>		<b>35</b>

## Содержание учебного предмета

**11 класс (34 ч.)**

Перечень и название раздела	Краткая характеристика содержания предмета по каждому тематическому разделу	Количество часов
<b>Введение.</b>	Введение. Особенности истории татарской литературы.	<b>1</b>
<b>Литература военного времени.</b>	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Цикл стихотворений М.Джалиля «Моабитские тетради»/ «Моабит дәфтәрләре». «Кошчык» / «Птенчик», «Хуш, акыллым»/ «Прощай, умница» хикәясе. Рассказ А.Еники «На час»/ «Бер генә сәгатькә» Ф.Хусни «Йөзек кашы» / «Перстень».	<b>4</b>
<b>Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).</b>	Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызның кулы жылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдә ниләр бар икән?» / «Что происходит на Родине?», «Луиза-а-а-а». Анализ стихотворений Х.Туфана.	<b>4</b>
<b>Литература 1960–1980-х годов.</b>	Возвращение литературы к национальным идеалам. Деревенская проза. Оживление романтического направления. Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса. Р.Файзуллин. «Яшь чак» / «Молодость», «Туган ягым» / «Родной край».	<b>7</b>
<b>Литература 1980–2000-ых годов.</b>	Литература 1980–2000-х годов. Творчество А.Гилязова, М.Магдиева, М.Хасанова, Т.Миннуллина, И.Юзеева. М.Магдиев. «Кеше китә – жыры кала» / «Человек уходит – память остается». М.Хасанов. «Язгы ажаган» / «Весенняя зарница». Т.Миннуллин. «Әлдермештән Әлмәндәр» / «Старик Альмандар из Альдермеша». Р.Миннуллин «Әнкәмнең догалары» / «Молитвы матери».	<b>10</b>
<b>Литература 2000–2010-х годов.</b>	Литература 2000–2010-х годов. Изображение национальной самобытности. Творчество Ф.Байрамовой. Творчество Ф.Яхина. Творчество Р.Рахмана. З.Хаким. «Телсез күке» / «Немая кукушка». Н.Гыйматдинова. «Сихерче» / «Колдунья» (отрывок). Р.Зайдулла «Битлек»/ «Маска».	<b>7</b>
<b>Повторение изученного материала.</b>	Повторение и обобщение изученного в 11 классе	<b>1</b>
<b>Всего</b>		<b>34</b>